

ÁREA DE PLÁSTICA SEXTO DE PRIMARIA

CONTENIDOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN
<p>1.- Los conceptos de proporción, equilibrio y composición de la figura humana.</p> <p>2.- Reconocimiento y valoración de la obra artística de Salvador Dalí.</p> <p>3.- La perspectiva diédrica.</p> <p>4.- El uso del compás y la división de la circunferencia y el círculo en dos, tres y cuatro partes, para crear mandalas, vidrieras y series curvas.</p> <p>5.- Confección de un cartel, teniendo en cuenta las características y el género.</p> <p>6.- Confección de obras tridimensionales con materiales diversos, planificando el proceso y el resultado final.</p> <p>7.- Utilización de la técnica de las acuarelas manejando adecuadamente los materiales.</p>	<p>1.1. Reconoce la figura humana usando su correcta proporción. .</p> <p>2.1. Reconoce, respeta y valora las obras de Salvador Dalí, distinguiendo el movimiento artístico al que pertenecen.</p> <p>3.1. Utiliza la regla para representar la perspectiva diédrica y la valora dentro del dibujo geométrico.</p> <p>4.1. Divide la circunferencia en varias partes iguales para la elaboración de un mandala al que aplica color.</p> <p>5.1. Elabora un cartel publicitario usando adecuadamente las formas y el color.</p> <p>6.1. Confecciona obras tridimensionales con materiales de reciclaje.</p> <p>7.1. Utiliza la técnica de las acuarelas con precisión y observando el resultado final.</p>	<p>PRIMER TRIMESTRE</p>
<p>8.- Análisis de la obra presentada por los grafiti.</p> <p>9.- La perspectiva frontal.</p> <p>10.- El diseño de las páginas web.</p> <p>11.-La perspectiva frontal.</p> <p>12.- La obra tridimensional y la obra bidimensional.</p> <p>13.- La técnica de las acuarelas y las técnicas</p>	<p>8.1. Distingue el grafiti como una expresión de la cultura urbana.</p> <p>9.1. Aplica sus conocimientos de perspectiva.</p> <p>10.1. Crea una página web manejando programas informáticos sencillos</p> <p>11.1. Utiliza adecuadamente los instrumentos de dibujo técnico.</p> <p>12..1. Construye un objeto tridimensional.</p> <p>13.1. Utiliza la técnica de las acuarelas con precisión y observando el resultado final.</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>

- 14.- La espiral como un elemento del dibujo geométrico.
- 15.- La circunferencia como recurso compositivo.
- 16.- La cuadrícula en el dibujo artístico.
- 17.- El estilo románico dentro de la historia del arte.
- 18.- Las cualidades de la técnica de la estampación.
- 19.- Creación de una obra bidimensional.

- 14.1. Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas.
- 15.1. Utiliza la circunferencia como elemento de una composición, a la que posteriormente le aplica color.
- 16.1. Usa adecuadamente la cuadrícula como un recurso del dibujo.
- 17.1. Identifica el estilo románico como uno de los estilos artísticos de la historia del arte.
- 18.1. Utiliza la técnica de la estampación, desarrollando un boceto y eligiendo los elementos estereotipados, además de verbalizar la secuenciación.
- 19.1. Confecciona obras bidimensionales con diversos materiales (alimentarios no perecederos

TERCER TRIMESTRE

METODOLOGÍA

Con motivo del Covid 19 en los Escenarios I y II, que no impliquen confinamiento se empleará como recurso el libro: Plástica de 6º de Primaria de la Editorial Anaya. En el momento que haya confinamiento o debamos pasar al Escenario III, se subirán las actividades al Aula Virtual de Educamadrid, creada para el nivel de 6º de Primaria, y además los alumnos del sexto curso de Primaria disponen de las licencias digitales del libro, para poder sacar el máximo rendimiento de los recursos digitales en relación al Área de Plástica, aunque dispondrán de los libros en formato papel.