

ÁREA DE PLÁSTICA QUINTO DE PRIMARIA

| CONTENIDOS | ESTANDARES DE APRENDIZAJE | TEMPORALIZACIÓN |
|---|--|--------------------------|
| <p>1.- Preparación de un cartel publicitario como elemento propio.</p> <p>2.- Exploración y experimentación de la técnica de la estampación.</p> <p>3.- Análisis de los espacios usando nociones métricas: la cuadrícula.</p> <p>4.- Análisis de la perspectiva a través de la obra artística.</p> <p>5.- Realización individual de una escultura con material reciclado.</p> | <p>1.1 Confecciona su propio cartel publicitario.</p> <p>2.1. Analiza las posibilidades de la técnica de la estampación, experimentando la creatividad y la soltura con los nuevos materiales.</p> <p>3.1. Utiliza y maneja los elementos que estructuran el espacio gráfico: la cuadrícula.</p> <p>4.1 Maneja los efectos visuales de la perspectiva, observando una obra de arte.</p> <p>5.1 Valora los recursos empleados para realizar una escultura.</p> <p>5.2 Construye objetos utilizando el recortado, el plegado y el pegado de piezas de diversas formas para diseñar objetos tridimensionales.</p> | <p>PRIMER TRIMESTRE</p> |
| <p>6.- Elaboración del diseño previo a la realización de un cartel.</p> <p>7.- Realización gráfica de un rostro humano usando las nociones métricas.</p> <p>8.- Exploración de la proporción humana usando las nociones métricas.</p> | <p>6.1. Reflexiona sobre un cartel publicitario y comenta su relación con el producto, con la imagen y con el mensaje.</p> <p>7.1. Realiza dibujos del rostro humano partiendo de las líneas de proporción.</p> <p>8.1. Representa y organiza el espacio para confeccionar correctamente el dibujo de la figura humana según su proporción.</p> | <p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> |

| | | |
|---|--|------------------|
| 9.- Seguimiento de las normas e instrucciones para el correcto uso y conservación de la regla y el compás. | 9.1. Traza circunferencias, ángulos, cuadrados, rombos y rectas utilizando la regla y el compás. | TERCER TRIMESTRE |
| 10.- Aplicación de la técnica del collage con los materiales adecuados para la creación de una obra plástica. | 10.1. Valora los materiales y los recursos empleados para conseguir el efecto de la técnica del collage. | |
| 11.- Constancia y seguimiento progresivo en el conocimiento y uso de las técnicas de las acuarelas | 11.1. Dibuja una marina usando las proporciones, los tamaños, los efectos y los colores adecuados. | |
| 12.- Preparación de un documento artístico para la comunicación: un logotipo. | 12.1. Busca un logotipo y confecciona otro para su colegio. | |
| 13.- Elaboración de un boceto como documento propio de la comunicación artística. | 13.1. Utiliza el boceto para la posterior realización de una obra de arte. | |
| 14.- Seguimiento de las normas e instrucciones para el manejo y conservación de la regla y el compás. | 14.1. Representa formas geométricas con ayuda de las herramientas básicas (regla y compás). | |
| 15.- Construcción de estructuras y transformación de espacios usando la perspectiva. | 15.1. Maneja los efectos visuales de la perspectiva para dibujar un paisaje. | |
| 16.- Creación de un ambiente para la representación teatral. | 16.1. Participa y demuestra interés en la representación teatral, colaborando y organizando el trabajo. | |

METODOLOGÍA

Con motivo del Covid 19 en los Escenarios I y II, que no impliquen confinamiento se empleará como recurso el libro: Plástica de 5º de Primaria de la Editorial Anaya. En el momento que haya confinamiento o debamos pasar al Escenario III, se subirán las actividades al Aula Virtual de Educamadrid, creada para el nivel de 5º de Primaria, y

además los alumnos del quinto curso de Primaria disponen de las licencias digitales del libro, para poder sacar el máximo rendimiento de los recursos digitales en relación al Área de Plástica, aunque dispondrán de los libros en formato papel.