

ÁREA DE PLÁSTICA CUARTO DE PRIMARIA		
CONTENIDOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN
<p>1.- Reproducción del rostro humano en cuadrícula y observando la proporción entre ambos dibujos.</p> <p>2.- Elaboración de un guion de animación: viñetas, diálogos, textos y formato.</p> <p>3.- Experimentación de las técnicas mixtas (rotulador y papeles de colores) para la creación de un paisaje otoñal.</p> <p>4.- Elaboración de un ave usando las ceras blandas, observando sus características y su correcto uso.</p> <p>5.- Interpretación de la información que proporciona las imágenes en el contexto social como son los logotipos.</p> <p>6.- Construcción de una estructura usando material de desecho</p>	<p>1.1 Utiliza y reconoce la cuadrícula como un elemento que estructura el espacio gráfico para representar el rostro humano.</p> <p>2. 1 Interpreta y comenta adecuadamente el guion de animación, generando una historia coherente.</p> <p>3.1. Elabora una composición integrando los papeles de colores y los rotuladores.</p> <p>4.1 Utiliza las ceras para crear un ave observando las texturas y los matices del color</p> <p>5.1. Realiza un logotipo teniendo en cuenta el color, tamaño e intención comunicativa.</p> <p>6.1 Crea un volumen usando material de desecho.</p>	PRIMER TRIMESTRE
<p>7.-Trazado del eje de simetría en elementos propios del trabajo y obras de artesanos.</p> <p>8.- Elaboración de un cartel publicitario después de la observación de la obra de Andy Warhol.</p> <p>9.- Uso del compás para el trazado de círculos.</p> <p>10.- Creación de un logotipo para el Día de la Paz, empleando la técnica de los rotuladores.</p>	<p>7.1. Utiliza y reconoce el eje de simetría como un elemento que estructura el espacio gráfico.</p> <p>8.1. Realiza un cartel publicitario siguiendo el estilo de la obra de Andy Warhol.</p> <p>9.1. Traza formas geométricas con precisión con la ayuda del compás.</p> <p>10.1. Usa intencionadamente la técnica del logotipo para transmitir el mensaje de la Paz.</p> <p>12.1.- Realizar un cartel usando técnica mixta (papeles de colores, rotuladores...) teniendo en cuenta la sensación y las</p>	SEGUNDO TRIMESTRE

12.- Selección y uso adecuado de los materiales para la creación de un cartel acerca del Carnaval.	diferencias de sus formas. 13.1 Crear nuevas producciones tridimensionales, manejando las técnicas de plegado y pegado.	
13.- Construcción de una estructura.		
14.- Realización de ángulos usando un transportador construido por ellos mismos.	14.1-Suma ángulos de 90, 45, 60 y 15 grados usando el transportador.	
15.-Exploración de las posibilidades de la tinta china, apreciando el resultado tanto en rigurosidad, como textura.	15.1. Maneja la tinta china para representar dibujos utilizando líneas finas, gruesas y sombreados.	TERCER TRIMESTRE
16.- Elaboración de imágenes usando la mancha cromática con ceras blandas, para crear máquinas.	16.1. Realiza una obra propia usando las ceras blandas para crear movimiento.	
17.- Uso apropiado de los materiales para generar el proceso de creación necesario para la técnica del difuminado	17.1. Usa la técnica del difuminado para transmitir un mensaje.	
18.-Trazado de rectas y segmentos usando la regla como herramienta necesaria.	18.1. Traza formas geométricas con precisión con ayuda de las herramientas básicas.	

METODOLOGÍA.

Con motivo del Covid 19 en los Escenarios I y II, que no impliquen confinamiento se empleará como recurso el libro: Plástica de 4º de Primaria de la Editorial Anaya. En el momento que haya confinamiento o debamos pasar al Escenario III, se subirán las actividades al Aula Virtual de Educamadrid, creada para el nivel de 4º de Primaria, y además los alumnos del cuarto curso de Primaria disponen de las licencias digitales del libro, para poder sacar el máximo rendimiento de los recursos digitales en relación al Área de Plástica, aunque dispondrán de los libros en formato papel.