

	<h2 style="text-align: center;">CONTENIDOS</h2>	<h2 style="text-align: center;">ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</h2>
PRIMER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de sonidos del entorno social. • Diferenciación entre elementos sonoros y elementos silenciosos. • Diferenciación e identificación de sonidos fuertes y suaves. • Identificación de voces. Sus posibilidades sonoras. • El timbre, la intensidad y la duración del sonido. • Identificación, diferenciación y descripción de sonidos fuertes y suaves. • Identificación, diferenciación y descripción de sonidos cortos y largos. • Reconocimiento de instrumentos de percusión. • Audición de narraciones y cuentos: <i>El desayuno de Enriqueta</i> y <i>La ropa encantada</i>. Cuento y audición de <i>El hada Golosina</i>, de Chaikovski. • Audición de piezas musicales: <i>La casa de Fernando Remifá</i>; <i>La mar estaba salada</i>; <i>El baile del espagueti</i>; <i>La danza china</i>; <i>Mi burrito sabanero</i>. • Reconocimiento de la voz como instrumento sonoro. • Identificación e interpretación gráfica del sonido y del silencio. • Identificación e interpretación gráfica de sonidos fuertes y sonidos suaves. • Identificación e interpretación gráfica de sonidos cortos y largos. • Realización de dictados auditivos. • Realización de movimientos corporales siguiendo el ritmo de una melodía. • Exploración del cuerpo y sus posibilidades sonoras y expresivas. • Utilización de la percusión corporal y vocal para realizar acompañamientos a canciones. • Interés por controlar su cuerpo durante las actividades de movimiento. • Actitudes de interés y disfrute hacia la música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sonidos de su entorno cercano y reconoce los elementos que producen sonido. • Escucha y aprende la canción <i>La casa de Fernando Remifá</i>. • Escucha el cuento <i>El desayuno de Enriqueta</i>. Diferencia e identifica sonidos suaves y fuertes. • Identifica y ordena voces diferentes después de escuchar la canción <i>La mar estaba salada</i>. • Identifica y ordena sonidos del entorno social a partir de una audición. • Identifica y especifica elementos que producen sonidos fuertes y suaves. Comprende que los sonidos tienen diferente intensidad. • Escucha el cuento <i>La ropa encantada</i> y diferencia e identifica sonidos largos y sonidos cortos. • Reconoce instrumentos de percusión tras la realización de audiciones. • Aprende el villancico <i>Mi burrito sabanero</i> y reconoce los instrumentos de percusión en él. • Identifica, diferencia y ordena diferentes voces a partir de una audición. • Reconoce y describe cualidades de la voz. • Emplea signos, colores y dibujos para interpretar el lenguaje musical. • Identifica e interpreta gráficamente el sonido y el silencio. • Identifica e interpreta gráficamente sonidos fuertes y sonidos suaves. • Identifica e interpreta gráficamente sonidos cortos y largos. • Conoce e interpreta canciones acordes a su edad de manera autónoma. • Realiza dictados auditivos. • Muestra actitudes de interés y disfrute hacia la música.

	<h2 style="text-align: center;">CONTENIDOS</h2>	<h2 style="text-align: center;">ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</h2>
SEGUNDO TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y descripción de cualidades de los sonidos. • Identificación e interpretación de sonidos graves y agudos y de los elementos que los producen. • Identificación e interpretación de sonidos ascendentes y descendentes. • Identificación, interpretación y representación de sonidos cortos y largos. • Reconocimiento, identificación e interpretación de negras y silencios de negra. • Relación de secuencias sonoras gráficas. • Identificación y reconocimiento de instrumentos musicales a partir de una audición. • Audición de narraciones y cuentos: <i>Los conciertos de la Torre</i> y <i>La semilla mágica</i>. • Audición de piezas musicales: <i>El muñeco Tukutú</i>; <i>San Patrás</i>; <i>Carnaval de los animales</i> (<i>El elefante</i>, <i>Los pájaros</i>, <i>Los fósiles</i>, <i>El acuario</i>), de Saint Saëns; <i>Don Melitón</i>; <i>El pentagrama</i>; <i>El árbol de la montaña</i>. • Realización de acompañamientos a canciones o a estribillos de canciones con percusión corporal. • Explicación del pentagrama. • Lento, normal y rápido. • Realización de movimientos corporales siguiendo el ritmo de una melodía. • Exploración del cuerpo y sus posibilidades sonoras y expresivas. • Utilización de la percusión corporal y vocal para realizar acompañamientos a canciones. • Actitudes de interés y disfrute hacia la música. • Realización de dictados auditivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención distintas composiciones musicales. • Identifica y describe cualidades de los sonidos. • Escucha el cuento <i>Los conciertos de la Torre</i> e identifica y reconoce sonidos graves y agudos y los elementos que los producen. • Escucha, identifica y representa sonidos graves y agudos y los representa. • Escucha e interpreta la canción <i>El muñeco Tukutú</i>, e identifica, reconoce y diferencia sonidos ascendentes y descendentes, realizando un dibujo de sí mismo/a. • Identifica, reconoce e interpreta sonidos largos y cortos. • Escucha la canción <i>San Patrás</i> y completa los dibujos a partir de ella. Relaciona secuencias sonoras gráficas de negras y silencios de negra con sonidos de animales. • Escucha la audición del <i>Carnaval de los animales</i> y reconoce e identifica los instrumentos musicales. • Escucha y aprende la canción <i>Don Melitón</i> y reconoce en ella sonidos de velocidad lenta, normal y rápida. • Escucha el cuento <i>La semilla mágica</i> e interpreta las negras y los silencios de negra. • Escucha y aprende la canción <i>La clave de sol</i> y reconoce la clave a partir del dibujo. Relaciona las sílabas con la interpretación de las negras. • Escucha e interpreta la canción <i>Don Melitón</i> realizando acompañamientos con percusión corporal. • Escucha la canción <i>El pentagrama</i> y explica qué es un pentagrama. • Escucha la canción <i>El árbol de la montaña</i> y colorea un dibujo a partir de ella. • Escribe la clave de sol en el pentagrama. • Realiza dictados auditivos.

TERCER TRIMESTRE	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la posición de las notas en el pentagrama. • Reconocimiento de diferentes instrumentos musicales en audiciones. Los instrumentos de percusión. • Identificación, reconocimiento e interpretación de la nota do agudo. Escritura en el pentagrama. La plica. Colocación en el pentagrama. • Identificación, reconocimiento e interpretación de la nota la. Escritura en el pentagrama. La plica. Colocación en el pentagrama. • Reconocimiento e interpretación de sonidos graves y agudos. • El ritmo, el acento y la pulsación. • Audición de cuentos y narraciones: <i>El viaje de Soniquete</i> y <i>Lázaro y Dorotea</i>. • Audición de piezas musicales: <i>La canción de do</i>; <i>Eco, ¿dónde estás?</i>; <i>La farandola</i>; <i>Nuestro planeta</i>; <i>A la una, mi aceituna</i>, y <i>Sinfonía n.º 94 en sol menor «La sorpresa»</i>, de Haydn. • Identificación y representación de la posición de las notas en el pentagrama. • Identificación de la plica en el pentagrama. • Identificación y reconocimiento del significado de espacios y líneas en el pentagrama. • Lectura e interpretación de trabalenguas: normal, lento y rápido. • Identificación, interpretación y representación gráfica de sonidos graves y agudos. • Realización de acompañamientos a canciones, o a estribillos de canciones, solo o en grupo. • Actitudes de interés y disfrute hacia la música. 	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe cualidades de los sonidos. • Escucha el cuento <i>El viaje de Soniquete</i> e identifica la posición de las notas en el pentagrama. • Identifica la nota do agudo. • Escucha el cuento <i>Lázaro y Dorotea</i> e identifica las notas la y do en el pentagrama. • Identifica, reconoce e interpreta las notas do y la en la partitura. • Escucha, reconoce, interpreta y representa sonidos graves y agudos. • Escucha la canción <i>Nuestro planeta</i> e identifica el ritmo, el acento y la pulsación. • Escucha la canción <i>A la una, mi aceituna</i> e identifica el pulso. • Escucha y reconoce diferentes instrumentos en una audición y señala los que son instrumentos de percusión. • Identifica y representa la posición de las notas en el pentagrama. • Identifica la plica en el pentagrama. • Identifica y reconoce el significado de los espacios y las líneas en el pentagrama. • Identifica e interpreta la nota do agudo y la plica en el pentagrama. • Identifica e interpreta la nota la y la plica en el pentagrama. • Sabe colocar la plica en las notas musicales que conoce. • Lee, aprende e interpreta un trabalenguas y diferencia rápido, normal y lento. • Realiza acompañamientos con percusión corporal para reconocer ritmo, pulso y acento. • Realiza acompañamientos marcando el pulso con instrumentos de percusión. • Escucha, aprende e interpreta la canción <i>Al pavo, pavito, pavo</i>.
-------------------------	--	--

METODOLOGÍA	Escenario II	<p>Partiendo del nivel de desarrollo de los alumnos, de sus experiencias y conocimientos previos, en todo momento se utilizará una metodología activa y participativa por parte del alumnado en las diferentes actividades que se vayan planteando en el desarrollo de las sesiones: escuchar, cantar, imaginar, representar, identificar, moverse al ritmo de una música.....</p> <p>Favoreceremos situaciones en las que los alumnos deben actualizar y adquirir nuevos conocimientos que relacionen con su entorno más cercano y con sus vivencias cotidianas hasta llegar a adquirir un vocabulario y conocimientos de aspectos más generales y abstractos que les ayuden a utilizar y comprender el lenguaje musical, procurando crear para ello situaciones motivadoras.</p> <p>Partiendo de sus experiencias y conocimientos previos irán adquiriendo nuevos conocimientos Se fomentará en todo momento la participación, la creatividad y el respeto por sus propias aportaciones y las de sus compañeros.</p> <p>La evaluación será continua, basándonos fundamentalmente en las producciones orales y escritas de los alumnos, su trabajo personal, la calidad de sus trabajos individuales de investigación, su interés por participar, aprender y disfrutar con la música.</p> <p>Se trabajarán las actividades propuestas en su libro de texto apoyándonos en el libro digital, audiciones, videos de distintos aspectos musicales u utilización de distintos materiales para la construcción de instrumentos que nos sirvan individualmente para acompañar una canción o interpretar un ritmo.</p>
	Escenario III	La misma que en el escenario II, aunque nos apoyaremos en los recursos creados para trabajar on-line como el AULA VIRTUAL, libro digital, o el blog de música.
RECURSOS	Escenario II	<p>Libro de texto del alumno. En Armonía 1. Santillana</p> <p>Audiciones de las canciones y fragmentos musicales de distintos estilos y épocas.</p> <p>Recursos en la pizarra digital: videos, musicogramas, conciertos,.....</p> <p>Instrumentos de música fabricados con materiales reciclados por cada alumno.</p> <p>Láminas de música: lenguaje musical, familias de instrumentos, cuentos musicales.</p> <p>Blog de música creado por la profesora : www.musicolandiadionisio.blogspot.com</p> <p>Trabajos individuales realizados por los alumnos.</p> <p>Modelos de instrumentos de pequeña percusión y placas.</p> <p>Recursos en la web: conciertos, cuentos musicales, canciones, videos....</p>
	Escenario III	<p>AULA VIRTUAL</p> <p>Libro digital</p> <p>Fichas musicales elaboradas por la profesora.</p> <p>Blog de música creado por la profesora : www.musicolandiadionisio.blogspot.com</p>

		Recursos en la web: conciertos, cuentos musicales, canciones, videos...
--	--	---