

ÁREA DE PLÁSTICA TERCERO DE PRIMARIA		
CONTENIDOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN
<p>1.- Experimentación de las proporciones de la figura humana en diferentes posiciones.</p> <p>2.- Experimentación de las posibilidades de representación con líneas oblicuas, rectas, en zigzag, finas y gruesas.</p> <p>3.- Búsqueda de información sobre el arte prehistórico.</p> <p>4.- Acercamiento a las obras que constituyen el patrimonio cultural.</p> <p>5.- Construcción de móviles y troqueles</p>	<p>1.1. Dibuja la figura humana respetando las proporciones.</p> <p>2.1. Realiza composiciones plásticas utilizando la fotografía.</p> <p>2.1. Utiliza las líneas para dibujar y componer una obra individual.</p> <p>3.1. Utiliza las tecnologías de la información para conocer el arte prehistórico.</p> <p>4.1. Valora las obras de arte que constituyen nuestro patrimonio artístico y cultural.</p> <p>5.1 Realizar obras tridimensionales</p>	PRIMER TRIMESTRE
<p>6.- Experimentación de las posibilidades de la simetría como forma de representación.</p> <p>7.- Valoración del contenido informativo de una imagen acerca del Día de la Paz.</p> <p>8.- Construcción de un móvil del sistema solar.</p> <p>9.- Confección de una máscara de carnaval.</p> <p>10.- Experimentación de las dimensiones de la figura humana a diferentes distancias.</p> <p>11.- Realización de las formas naturales y del entorno marino con la apreciación correcta de los detalles.</p> <p>12.- Representación de una flor utilizando papeles de colores.</p> <p>13.- Construcción de una estructura sencilla con material</p>	<p>6.1. Completar figuras siguiendo el eje de simetría.</p> <p>7.1. Elaborar una composición que recoja la información del Día de la Paz.</p> <p>8.1 y 9.1. Combinar técnicas para construir un móvil y una máscara.</p> <p>10.1. Completar la figura humana siguiendo una guía, observando la cercanía y la lejanía con respecto a ella.</p> <p>11.1. Utilizar como referencia la pauta para realizar las formas naturales y del entorno marino.</p> <p>12.1. Elaborar una flor con papeles de colores.</p> <p>13.1. Crear un juguete combinando materiales y técnicas</p>	SEGUNDO TRIMESTRE

<p>14.- Creación de una obra plástica con la técnica del collage.  15.- Invención de un cómic a partir de los aspectos que ofrece un modelo dado.  16.- Confección de un cuadernillo de figuras en movimiento.  17.- Realización de una composición con papel pinocho (autobús) siguiendo unas pautas predeterminadas.  18.- Composición de una imagen con forma de mosaico.  19.- Construcción de una estructura sencilla: el castillo de Vampi.</p>	<p>14.1. Saber en qué consiste un collage.  15.1. Elaborar un cómic propio que transmita información.  16.1 Completar y expresar oralmente el proceso de la representación plástica de una secuencia en movimiento.  17.1. Practica el recortado y el pegado para realizar objetos tridimensionales.  18.1. Interpreta el contenido informativo de una imagen creada con la estructura de un mosaico.  18.2. Identifica y maneja diferentes tonalidades de los colores para crear un mosaico.  19.1 Construcción tridimensional del castillo de un supuesto vampiro.</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>
---	--	-------------------------

METODOLOGÍA.

Con motivo del Covid 19 en los Escenarios I y II, que no impliquen confinamiento se empleará como recurso el libro: Arts and Crafts de 3º de Primaria de la Editorial Anaya. En el momento que haya confinamiento o debamos pasar al Escenario III, se subirán las actividades al Aula Virtual de Educamadrid, creada para el nivel de 3º de Primaria, y además los alumnos del tercer curso de Primaria disponen de las licencias digitales del libro, para poder sacar el máximo rendimiento de los recursos digitales en relación al Área de Plástica, aunque dispondrán de los libros en formato papel.