

ÁREA DE PLÁSTICASEGUNDO DE PRIMARIA

CONTENIDOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN
<p>1.- Realización de la figura humana, teniendo en cuenta la proporcionalidad.</p> <p>2.- Observación de diferentes maneras de representar la figura humana.</p> <p>3.- Exploración de las líneas recta, horizontal, oblicua, ondulada, curva y quebrada.</p> <p>4.- Experimentación de los colores secundarios (naranja, verde y violeta).</p> <p>5.- Elaboración de dibujos usando la estampación como técnica.</p> <p>6.- Elaboración de un <i>collage</i> manipulando papel de periódico o revistas, creando una imagen fija.</p>	<p>1.1. Reconoce las principales partes de la figura humana y su proporcionalidad.</p> <p>2.1. Produce una obra sencilla usando la figura humana.</p> <p>3.1. Realiza dibujos usando las líneas recta, curva, ondulada, quebrada, horizontal y vertical.</p> <p>4.1. Realiza correctamente las mezclas de colores primarios.</p> <p>5.1. Utiliza la técnica de la estampación para realizar una obra con precisión y limpieza.</p> <p>5.2. Maneja diferentes materiales para la realización de una obra con la técnica de la estampación.</p> <p>6.1. Practica con precisión el recorte y pegado de un puzle.</p> <p>6.2 Utiliza la técnica del collage para la realización de una obra con cuidado del material utilizado.</p>	<p>PRIMER TRIMESTRE</p>
<p>7.-Exploración de los elementos presentes en nuestro entorno para la creación de un paisaje invernal.</p> <p>8.- Creación de un cartel para el día de la Paz, con un texto y tamaño adecuados.</p> <p>9.- Elaboración de la figura de animales siguiendo los pasos indicados.</p>	<p>7.1Realiza un paisaje invernal aplicando la técnica de estampación.</p> <p>8.1. Diseña un cartel para el día de la Paz teniendo en cuenta el tamaño y la forma.</p> <p>9.1. Realiza la figura de los animales usando la mancha con ceras blandas.</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>

10.- Realización de un paisaje urbano usando formas poligonales: rectángulos.	10.1 Maneja las líneas y las formas geométricas para dibujar.	TERCER TRIMESTRE
11.- Elaboración de un castillo con la técnica de los lápices de colores.	11.1. Representa imágenes utilizando diferentes características del color.	
12.- Construcción tridimensional de una máscara.	12.1. Produce una máscara tridimensional.	
13.- Descripción verbal de las sensaciones que genera el cuadro de Mondrian.	13.1. Describe y reconoce a artistas presentados en las tareas, como y Mondrian	

METODOLOGÍA.

Con motivo del Covid 19 en los Escenarios I y II, que no impliquen confinamiento se empleará como recurso el libro: Arts and Crafts de 2º de Primaria de la Editorial Anaya. En el momento que haya confinamiento o debamos pasar al Escenario III, se subirán las actividades al Aula Virtual de Educamadrid, creada para el nivel de 2º de Primaria, y además los alumnos del segundo curso de Primaria disponen de las licencias digitales del libro, para poder sacar el máximo rendimiento de los recursos digitales en relación al Área de Plástica, aunque dispondrán de los libros en formato papel.