

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2020/21		CURSO : 5º	ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA
PRIMER TRIMESTRE	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
	<p>Adquisición de hábitos y normas necesarios para trabajar de manera adecuada en nuestras clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma de pulsaciones. - Respeto hacia los distintos compañeros/adversarios en los juegos - Refuerzo de la confianza en sí mismo y la autoestima personal. - Malabares. Primeros pasos. - El cuerpo como elemento de comunicación no verbal. - Utilización del cuerpo como medio para expresar sentimientos, emociones e ideas. - Utilización la expresión del rostro y los gestos para comunicar estados de ánimo. - Dramatización y mimo como formas de expresión y comunicación. - Creación de una coreografía de baile moderno. - Interés y gusto por realizar actividades con música. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adapta los desplazamientos a diferente tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. - Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos den entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. - Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. - Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural. - Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. - Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. - Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida. - Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros utilizando los 	

		<p>recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</p> <p>-Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada, y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.</p> <p>- Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.</p> <p>- Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo</p>
SEGUNDO	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
TRIMESTRE	<p>Los giros sobre el eje transversal y longitudinal.</p> <p>-Las figuras del Acrossport. Medidas de seguridad.</p> <p>- Cooperación con los compañeros.</p> <p>-Respeto por las normas establecidas en los juegos y actividades.</p> <p>- El reglamento básico de los juegos con implementos (Crossminton, palas...)</p> <p>-Manipulación y utilización adecuada de la raqueta de bádminton.</p> <p>- Ejecución de los golpes de bádminton.</p> <p>- El atletismo. Pruebas más importantes y terreno de juego.</p> <p>- Carreras de velocidad y resistencia.</p> <p>- Saltos de altura y de longitud.</p> <p>- Lanzamiento de peso y de jabalina.</p>	<p>- Adapta los desplazamientos a diferente tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>- Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos den entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>- Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.</p> <p>- Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>- Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual</p>

		<p>y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. - Tiene interés por mejorar la competencia motriz.
TERCER TRIMESTRE	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto a las reglas establecidas para la práctica de la actividad lúdica. - La conducción, el pase y el golpeo. -El reglamento de los juegos de práctica minoritaria (ultimate, floorball...). - Eecución de lanzamientos el Ultimate. - Desarrollo de la habilidad de conducción a través del floorball. Pases, lanzamientos y regates de floorball. - Deportes alternativos (suaviball, copball...) - Deportes colectivos. - Acciones de ataque y defensa. - Cooperación con los compañeros en la práctica de juegos colectivos. - Adaptación de las HMB a las características de cada deportes. - Iniciación a las tácticas de defensa y ataque en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adapta los desplazamientos a diferente tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. - Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos den entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. - Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. - Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural. - Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. - Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.

		<ul style="list-style-type: none"> - Tiene interés por mejorar la competencia motriz - Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. - Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.
METODOLOGÍA	Escenario II	<p>Se lleva a cabo una metodología participativa respetando las medidas de seguridad.</p> <p>Se fomenta la explicación de juegos o situaciones durante los juegos, así como la resolución de conflictos entre los alumnos.</p>
	Escenario III	<p>Se propondrán juegos que permitan repasar y trabajar los contenidos trabajados hasta la fecha, pero adaptando los materiales a la situación.</p> <p>Se trabajará a través del Aula Virtual en el horario establecido, mediante vídeos y tutoriales grabados para la realización de materiales y la explicación de juegos.</p>
RECURSOS	Escenario II	<p>Contamos con recursos materiales variados que usaremos a lo largo de todo el curso, en sesiones de 45 minutos y en las que cuidaremos la higiene y desinfección tanto de material como de manos.</p>
	Escenario III	<p>Se utilizará material que tengan en casa y nos centraremos en la construcción y utilización de los mismos.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2020/21		CURSO : 6º	ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA
PRIMER TRIMESTRE	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
	<p>Adquisición de hábitos y normas necesarios para trabajar de manera adecuada en nuestras clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma de pulsaciones. - Respeto hacia los distintos compañeros/adversarios en los juegos - Refuerzo de la confianza en sí mismo y la autoestima personal. - Malabares. Primeros pasos. - El cuerpo como elemento de comunicación no verbal. - Utilización del cuerpo como medio para expresar sentimientos, emociones e ideas. - Utilización la expresión del rostro y los gestos para comunicar estados de ánimo. - Dramatización y mimo como formas de expresión y comunicación. - Creación de una coreografía de baile moderno. - Interés y gusto por realizar actividades con música. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adapta los desplazamientos a diferente tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. - Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos den entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. - Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. - Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural. - Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. - Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. - Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida. - Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros utilizando los 	

		<p>recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada, y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias. - Realiza los calentamientos valorando su función preventiva. - Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo
SEGUNDO	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
TRIMESTRE	<p>Los giros sobre el eje transversal y longitudinal.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las figuras del Acrossport. Medidas de seguridad. - Cooperación con los compañeros. -Respeto por las normas establecidas en los juegos y actividades. - El reglamento básico de los juegos con implementos (Crossminton, palas...) -Manipulación y utilización adecuada de la raqueta de bádminton. - Ejecución de los golpes de bádminton. - El atletismo. Pruebas más importantes y terreno de juego. - Carreras de velocidad y resistencia. - Saltos de altura y de longitud. - Lanzamiento de peso y de jabalina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adapta los desplazamientos a diferente tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. - Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos den entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. - Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. - Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural. - Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. - Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y

		<p>a unos parámetros espacio-temporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiene interés por mejorar la competencia motriz.
TERCER TRIMESTRE	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto a las reglas establecidas para la práctica de la actividad lúdica. - La conducción, el pase y el golpeo. -El reglamento de los juegos de práctica minoritaria (ultimate, floorball...). - Ejecución de lanzamientos el Ultimate. - Desarrollo de la habilidad de conducción a través del floorball. Pases, lanzamientos y regates de floorball. - Deportes alternativos (suaviball, copball...) - Deportes colectivos. - Acciones de ataque y defensa. - Cooperación con los compañeros en la práctica de juegos colectivos. - Adaptación de las HMB a las características de cada deportes. - Iniciación a las tácticas de defensa y ataque en equipo. 	<p>Adapta los desplazamientos a diferente tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos den entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. - Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. - Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos y ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. - Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. - Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. - Tiene interés por mejorar la competencia motriz - Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en

		<p>la práctica o en los espectáculos deportivos.</p> <p>- Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.</p>
METODOLOGÍA	Escenario II	<p>Se lleva a cabo una metodología participativa respetando las medidas de seguridad.</p> <p>Se fomenta la explicación de juegos o situaciones durante los juegos, así como la resolución de conflictos entre los alumnos.</p>
	Escenario III	<p>Se propondrán juegos que permitan repasar y trabajar los contenidos trabajados hasta la fecha, pero adaptando los materiales a la situación.</p> <p>Se trabajará a través del Aula Virtual en el horario establecido, mediante vídeos y tutoriales grabados para la realización de materiales y la explicación de juegos.</p>
RECURSOS	Escenario II	<p>Contamos con recursos materiales variados que usaremos a lo largo de todo el curso, en sesiones de 45 minutos y en las que cuidaremos la higiene y desinfección tanto de material como de manos.</p>
	Escenario III	<p>Se utilizará material que tengan en casa y nos centraremos en la construcción y utilización de los mismos.</p>